

Obras Pré-Selecionadas



A Segunda Etapa destina-se apenas às obras pré-selecionadas pela Comissão de Seleção e Premiação.

Os artistas deverão entregar a(s) obra(s) pré-selecionada(s), impreterivelmente, nos dias 6, 9, 10 e 11 de julho, das 9h às 11h30min e das 14 às 17h, na Seção de Memorial da CMPA – Av. Loureiro da Silva, 255 - CMPA.

Nº das Obras	Título / Data / Local	Modalidade	Observação
001 – A	<i>As grandes Lembranças que o Tempo Apagou</i> Caxias do Sul - 2017	Técnica Mista	
001 – B	<i>Tiempo Ido</i> Caxias do Sul - 2017	Técnica Mista	
001 – C	<i>Casa Onde Viveu</i> Caxias do Sul - 2017	Técnica Mista	
002 – A	<i>A Arte Devora a Obsolescência</i> Porto Alegre - 2018	Gravura	
002 – B	<i>Veículo Popular para enchentes no Brasil (díptico)</i> Porto Alegre - 2018	Gravura	
002 – C	<i>Isto não é uma Válvula</i> <i>Globo de Pistão Manual</i> Porto Alegre - 2018	Gravura	
003	<i>Elena LandKraut no Brasil – A Comemoração de um Centenário</i> Porto Alegre - 2018	Instalação	
004 – B	<i>Mar 01</i> Porto Alegre – 2018	Fotografia	
009 – A	Sem Título Porto Alegre - 2017	Pintura	
009 – B	Porto Alegre - 2018	Pintura	
009 – C	<i>Portas</i> Porto Alegre - 2018	Pintura	
010 - A	<i>Portão</i> Porto Alegre - 2018	Colagem	
010 - B	<i>Portão II</i> Porto Alegre - 2018	Colagem	
010 - C	<i>Portão III</i> Porto Alegre - 2018	Colagem	
023 - A	<i>Objeto Para O Teu Prazer II</i> Santa Maria - 2018	Escultura	

023 - B	<i>Sem Título</i> Santa Maria - 2018	Escultura	
023 - C	<i>Homenagem Ao Nobre Senador, Mas Ele Não Entenderia!</i> Santa Maria - 2018	Escultura	
026 - A	<i>Sincrônico I</i> Porto Alegre - 2018	Objeto	
026 - B	<i>Como Utilizar Lâmpadas Sem Eletricidade</i> Porto Alegre - 2018	Objeto	
031 - A	<i>Onde a Intolerância Persiste</i> Porto Alegre - 2018	Instalação	
036 - A	<i>Natureza Privada I</i> Porto Alegre - 2018	Pintura	
036 - B	<i>Natureza Privada II</i> Porto Alegre - 2018	Pintura	
036 - C	<i>Retrato</i> Porto Alegre - 2018	Pintura	
037 - A	<i>Em Busca da Cor Inexistente</i> Novo Hamburgo - 2018	Pintura	
037 - B	<i>Estudo Cinético 1</i> Novo Hamburgo - 2017	Pintura	
037 - C	<i>Estudo Cinético 2</i> Novo Hamburgo - 2017	Pintura	
039 - A	<i>Praia do Arroio do Sal</i> Arroio do Sal - 2017	Gravura	
039 - B	<i>Inverno</i> 2016	Gravura	
040 - A	<i>O Embate Da Linha I</i> Porto Alegre - 2018	Desenho	
040 - B	<i>O Embate Da Linha II</i> Porto Alegre - 2018	Desenho	
040 - C	<i>O Embate Da Linha III</i> Porto Alegre - 2018	Desenho	
045 - A	<i>Artur IV</i> Porto Alegre - 2016	Desenho	
045 - B	<i>Retrato Sobre Toalha</i> Porto Alegre - 2016	Desenho	
045 - C	<i>Théo Na Cozinha</i> Porto Alegre - 2016	Desenho	
046 - A	<i>Grande</i> Porto Alegre - 2018	Pintura	
046 - B	<i>Eduardo</i> Porto Alegre - 2016	Pintura	
046 - C	<i>Segundo Tempo</i> Porto Alegre - 2017	Pintura	
047 - A	<i>Natureza</i> Porto Alegre - 2016	Desenho	
047 - B	<i>Sem Título</i> Porto Alegre - 2016	Desenho	70 x 100cm

048 - A	<i>O Tempo é o Tecido da Nossa Vida I</i> Porto Alegre - 2016	Pintura	
048 - B	<i>O Tempo é o Tecido da Nossa Vida II</i> Porto Alegre - 2016	Pintura	
048 - C	<i>Sem Título</i> Porto Alegre - 2016	Pintura	
049 - A	<i>Disseminações Lineares nº1</i> Pelotas - 2018	Desenho	
055 - A	<i>Êxodo</i> Porto Alegre - 2017	Gravura	
055 - B	<i>Levítico</i> Porto Alegre - 2017	Gravura	
055 - C	<i>Deuteronômio</i> Porto Alegre - 2017	Gravura	
058 - A	<i>Composição nº 2</i> Porto Alegre - 2018	Gravura	
058 - B	<i>Composição nº 3</i> Porto Alegre - 2018	Gravura	
058 - C	<i>Base formal nº 1</i> Porto Alegre - 2018	Gravura	
061 - A	<i>Investigação em torno da palavra eu</i> Porto Alegre - 2018	Pintura	
061 - B	<i>Silêncio!</i> Porto Alegre - 2018	Pintura	
064 - A	<i>Foro Romanum</i> Santa Maria - 2018	Fotografia	
064 - B	<i>Avenida das Hotências</i> Santa Maria - 2018	Fotografia	
064 - C	<i>Plaza de la Reina</i> Santa Maria - 2018	Fotografia	
065 - A	<i>Lac Actus: Ciclo de Vida</i> Pelotas - 2016	Escultura	
065 - B	<i>Comparação entre Espécies</i> Pelotas - 2016	Escultura	
065 - C	<i>Anartia Amatheia Fenestra</i> Pelotas - 2016	Escultura	
066	<i>Sessão de um Filme sem Nome</i> Santa Maria - 2017	Vídeo Arte	
071 - A	<i>Lugares</i> Porto Alegre - 2017	Desenho	
071 - B	<i>Centro</i> Porto Alegre - 2017	Desenho	
071 - C	<i>Sem Título</i> Porto Alegre - 2017	Desenho	
074 - A	<i>Melancholia</i> Porto Alegre - 2017	Desenho	
074 - B	<i>Moby Dick</i> Porto Alegre - 2017	Desenho	
074 - C	<i>Pedra</i> Porto Alegre - 2017	Desenho	

075 - A	<i>Todos os lugares são temporários</i> Porto Alegre – 2018	Fotografia	
075 - B	<i>Tomara que seja verdade</i> Porto Alegre – 2018	Fotografia	
075 - C	<i>Vida de Museu</i> Porto Alegre – 2018	Fotografia	
078 – A	<i>Negativo I</i> Porto Alegre – 2017	Desenho	
078 – B	<i>Sem Título</i> Porto Alegre – 2017	Desenho	
082 - A	<i>Coletores – Agrupamento</i> Porto Alegre – 2018	Cerâmica	
082 - B	<i>Coletores – Negação</i> Porto Alegre – 2018	Cerâmica	
083 – A	Cautchu sobre asfalto e outros atalhos (1) <i>RS 122 - 2018</i>	Fotografia	
083 – B	Cautchu sobre asfalto e outros atalhos (2) <i>BR 101 - 2018</i>	Fotografia	
083 – C	Cautchu sobre asfalto e outros atalhos (3) <i>RS 030 - 2018</i>	Fotografia	
084 - A	<i>Brinco de Princesa</i> Porto Alegre - 2016	Gravura	
084 - C	<i>Flores Azuis</i> Canela - 2017	Gravura	
086 – A	<i>A transição é inevitável</i> Porto Alegre - 2017	Pintura	
086 – C	<i>Percepção é um encontro</i> Porto Alegre - 2018	Pintura	
091	<i>Instalação Risco e Ar</i> Porto Alegre – 2017	Instalação	
092 - B	<i>Sem Título</i> Porto Alegre – 2017	Desenho	220 x 180
095	<i>O Concreto e o Incerto</i> Porto Alegre - 2017	Instalação	

Porto Alegre, 5 de julho de 2018