

# IX MOSTRA DE ARTES CÊNICAS E MÚSICA DO TEATRO GLENIO PERES – 2025

## ANEXO VII – TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DO TEATRO GLÊNIO PERES

A CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE, inscrita no CNPJ sob o n.º 89.522.437/0001-07, com sede na Av. Loureiro da Silva, 255, Porto Alegre/RS, doravante designada apenas AUTORIZANTE, neste ato representada por seu Presidente, Vereadora Nádia Gerhardt, inscrita no CPF nº ..... e de outro lado o proponente ....., com CNPJ/CPF sob o nº ....., com sede e endereço na....., responsável pelo espetáculo e/ou projeto intitulado..... selecionado para *VIII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres*, doravante designado AUTORIZATÁRIO, neste ato representado por seu representante legal Sr(a)..... CPF nº ....., haja vista o que consta do processo nº..... e em conformidade com o disposto neste Edital, ajustam entre si a autorização de uso de bem público, mediante as cláusulas e condições que seguem.

### CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente TERMO é a cessão gratuita, a título de Autorização de Uso, pelo AUTORIZANTE à AUTORIZATÁRIO, do Teatro Glênio Peres, localizado no edifício-sede da Câmara Municipal de Porto Alegre, sito à Av. Loureiro da Silva, nº 255, em Porto Alegre, para o fim exclusivo de execução do projeto intitulado ....., na *VIII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres*

1.2 Constitui parte Integrante da presente Autorização de Uso deste Edital da *VIII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres*, cujos termos, condições e obrigações, independentemente de transcrição, vinculam e obrigam as partes.

### CLÁUSULA SEGUNDA – PRAZO

2.1. A cessão de uso objeto da presente autorização é para utilização do Teatro Glênio Peres, apresentação do projeto..... na (s) seguinte(s) data(s): ...../.../2025 e ...../..../2025;

2.2. A AUTORIZANTE poderá revogar a presente Autorização de Uso a qualquer tempo, mediante aviso à AUTORIZATÁRIO, com antecedência mínima de 48 horas da primeira data de apresentação.

### CLÁUSULA TERCEIRA – CONDIÇÕES GERAIS

3.1. É vedado à AUTORIZATÁRIO realizar benfeitorias e/ou alterações de qualquer natureza no bem público, sem a prévia e expressa autorização da Câmara Municipal, ficando automaticamente incorporadas ao patrimônio do AUTORIZANTE, a seu critério, todas as benfeitorias úteis e necessárias autorizadas, erigidas sobre o imóvel, sem direito a qualquer indenização;

3.2. As benfeitorias voluptuárias poderão ser levantadas, se isso não causar danos ao imóvel ou a qualquer outro bem vinculado a este;

3.3. É vedado fumar, beber, fazer lanches nas dependências do Teatro, exceto se e quando a encenação do espetáculo assim o exigir;

3.4. É vedado realizar pinturas, manusear líquidos abrasivos e tóxicos, efetuar consertos de equipamentos e cenários sobre o palco do Teatro ou realizar quaisquer atividades que possam causar danos ao mesmo ou que possam impedir sua adequada utilização por outros usuários;

3.5. O acesso à cabine de luz e som para operação técnica é restrito aos técnicos e ao diretor do espetáculo;

3.6. A Câmara Municipal de Porto Alegre não se responsabiliza e não responde perante a AUTORIZATÁRIO e/ou a terceiros em relação a materiais e/ou objetos deixados nas dependências do Teatro ou nas dependências do seu edifício-sede.

#### **CLÁUSULA QUARTA – OBRIGAÇÕES DA AUTORIZANTE**

4.1. Garantir à AUTORIZATÁRIO no período previsto na Cláusula Segunda o uso do imóvel objeto do presente ajuste;

4.2. Permitir o acesso de empregados da AUTORIZATÁRIO ou de empresas por ela contratadas às dependências do imóvel objeto da autorização de uso.

4.3. Oferecer liberação de palco e camarins, portaria, energia elétrica e equipamentos técnicos de sonorização e iluminação, de acordo com a relação de materiais disponíveis no Edital (Anexo III).

#### **CLÁUSULA QUINTA – OBRIGAÇÕES DA AUTORIZATÁRIO**

Sem prejuízo das demais obrigações legais e disposições deste contrato, obriga-se a AUTORIZATÁRIO:

5.1. A restituir o imóvel ao AUTORIZANTE, livre e inteiramente desocupado, independentemente de aviso ou notificação judicial ou extrajudicial quando do encerramento da Autorização

5.2. A responder, de forma exclusiva, durante a vigência do presente ajuste, por todo e qualquer prejuízo ao patrimônio municipal ou a qualquer outro bem público vinculado a este e pelas perdas e danos causadas à AUTORIZANTE ou a terceiros em decorrência da utilização do bem objeto do mesmo, com isenção total da AUTORIZANTE em relação aos mesmos;

5.3. A realizar a instalação e manutenção de materiais cênicos e os serviços de contrarregagem;

5.4. A realizar os serviços de acompanhamento, coordenação, montagem, desmontagem, operação de planos de luz e som, incluído o fornecimento dos respectivos técnicos;

5.5. A viabilizar todo e qualquer equipamento/material não disponível no Teatro objeto da presente autorização de uso, necessários à realização do projeto;

5.5.1. As especificações técnicas do Teatro encontram-se discriminadas no Edital (Anexo III), declarando a AUTORIZATÁRIO estar plenamente ciente das mesmas.

5.6. A responder pela integridade física do Teatro, objeto da autorização de uso e de suas dependências, aí incluídos hall de entrada, plateia, palco, coxia e camarim,

equipamentos de iluminação, de sonorização e mobiliário, zelando pela sua conservação e correto uso;

5.7. A encerrar as atividades do espetáculo e retirar-se das dependências do Teatro até, no máximo, às vinte uma hora e trinta minutos;

5.8. A não realizar reuniões administrativas e/ou pessoais no Teatro, salvo expressa autorização da AUTORIZANTE;

5.9. A observar e cumprir as datas e horários definidos para a execução dos espetáculos, inclusive no que tange aos horários de início e término dos mesmos;

5.10. A agendar, com antecedência, junto à AUTORIZANTE, a realização dos serviços de montagem e desmontagem de luz, som e de equipamentos de iluminação e sonorização, executando-os rigorosamente nos horários previstos e autorizados;

5.11. A somente realizar os serviços de instalação de equipamentos de iluminação e sonorização e a utilizar as instalações do Teatro mediante autorização e acompanhamento do setor responsável da AUTORIZANTE;

5.12. A efetuar o desmonte de cenários e a retirada de equipamentos e materiais imediatamente após a última apresentação do espetáculo, de forma a liberar novamente o Teatro para utilização;

5.12.1. A retirada de materiais, cenários, adereços e equipamentos particulares utilizados pelo AUTORIZATÁRIO somente poderá ser efetuada na presença de funcionário da AUTORIZANTE, com lavratura de auto respectivo;

5.12.2. Considera-se em abandono todo material, cenário, adereço e/ou equipamentos não retirados em até 48 horas contados da última apresentação do espetáculo, anuindo a AUTORIZATÁRIO em que a AUTORIZANTE lhe dê destinação que julgar conveniente, a seu exclusivo critério;

5.13. A não efetuar alterações na estética interna e externa do Teatro e/ou remover ou utilizar peças, equipamentos, acessórios ou mobiliários existentes no mesmo, salvo prévia e expressa autorização por escrito da AUTORIZANTE;

5.14. A cumprir toda a legislação pertinente, municipal, estadual e federal, incidente sobre o objeto da autorização de uso e em tudo que disser respeito ao uso do imóvel objeto da mesma;

5.15. A utilizar o imóvel objeto da autorização de uso exclusivamente para o fim previsto no item 1.1. da Cláusula Primeira e na forma, condições e especificações constantes do presente Termo e do Edital.

5.16. A manter o imóvel e equipamentos objeto da autorização de uso em perfeito estado de conservação e funcionamento, zelando por sua limpeza, manutenção e guarda;

5.17. A permitir a fiscalização pela AUTORIZANTE;

5.18. A responsabilizar-se pelo uso, guarda, manutenção e substituição de todos os bens, equipamentos e mobiliário disponibilizados pela Câmara Municipal de Porto Alegre e/ou terceiros em decorrência da cessão de uso objeto da presente autorização;

5.19. A entregar os espaços objeto da cessão de uso nas mesmas condições em que foram recebidas, por ocasião da assinatura do contrato, renunciando expressamente neste ato à indenização por eventuais benfeitorias realizadas e não autorizadas pela AUTORIZANTE;

5.20. A cumprir todas as normas internas da AUTORIZANTE, inclusive no que tange a horários, normas de segurança e protocolos de prevenção e combate à pandemia de Covid-19 quais sejam: o uso frequente de álcool gel, o uso de máscaras faciais - que deverá ser a regra, com exceção apenas dos artistas durante os ensaios e apresentações - e a restrição de aglomerações.

5.21. A observar e cumprir integralmente os termos, prazos, condições e obrigações do Edital da *VIII Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres*.

## **CLÁUSULA SEXTA – DA DISSOLUÇÃO**

6.1. A autorização de uso será extinta:

- Por inadimplemento de quaisquer de suas cláusulas ou condições;
- Por descumprimento da obrigação prevista no item 5.21 do presente ajuste.

6.2. Em caso de resolução ou rescisão da autorização de uso, obriga-se a AUTORIZATÁRIO a devolver o imóvel em perfeitas condições de uso, responsabilizando-se por danos causados ao mesmo ou a qualquer outro bem público vinculado a este, bem como a terceiros, em decorrência do uso do mesmo para o fim especificado no subitem 1.1 do presente Termo.

6.2.1. Extinto o contrato, por resolução ou rescisão, obriga-se a AUTORIZATÁRIO a proceder sob sua responsabilidade e às suas expensas a desocupação do imóvel objeto da permissão de uso, inclusive com relação a eventuais ocupações por terceiros, entregando o bem livre e desembaraçado de qualquer ônus, imediatamente, contado da data da extinção.

6.2.1.1. Não cumprida a obrigação de desocupar o imóvel no prazo fixado, o AUTORIZATÁRIO autoriza a AUTORIZANTE a realizar a desocupação e dar destinação que lhe aprouver aos bens existentes sobre o mesmo.

## **CLÁUSULA SÉTIMA – DO FORO**

7.1 Para dirimir eventuais litígios na execução deste Termo, fica eleito e convencionado o foro da comarca de Porto Alegre, com renúncia de qualquer outro por mais privilegiado que seja.

7.2 E, por estarem justos e contratados, lavrou-se o presente instrumento em 03 (três) vias de igual teor e forma, assinadas pelas partes Contratantes e testemunhas.

Porto Alegre, ..... de ..... de 2024

.....  
**CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE**

.....  
**AUTORIZATÁRIO**

.....  
TESTEMUNHA

.....  
TESTEMUNHA